

## L'IRPA ouvre ses portes au public le dimanche 21 septembre 2014

**Bruxelles, 22 août 2014 – L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) ouvre ses portes au public le dimanche 21 septembre dans le cadre des Journées du Patrimoine autour du thème « Histoire et mémoire ». Une occasion exceptionnelle de découvrir les coulisses de l'étude et de la restauration des œuvres d'art, avec les explications de spécialistes passionnés.**

Les visiteurs pourront parcourir les différents services de l'IRPA, à leur propre rythme. Dans les laboratoires, ils découvriront les techniques de datation par le radiocarbone et la dendrochronologie, les méthodes d'analyse d'échantillons d'œuvres d'art, les traitements qui permettent de conserver les monuments historiques... Ils traverseront ensuite les ateliers de conservation-restauration des peintures, des sculptures en pierre, des sculptures en bois polychromé et des textiles où nos restaurateurs expliqueront comment ils s'y prennent pour étudier et restaurer une œuvre, ainsi que pour veiller, de façon préventive, à la bonne conservation d'une œuvre d'art. Enfin, ils pourront découvrir les techniques d'imagerie scientifique (radiographie et réflectographie infrarouge) appliquées aux œuvres d'art, et se plonger dans notre photothèque, une collection unique de plus d'un million de photographies historiques et actuelles du patrimoine belge. Les visiteurs apprendront aussi comment conserver et numériser leurs propres images correctement et facilement ; ils pourront même numériser en haute résolution leur photo fétiche et conserver ainsi « la mémoire de leur histoire » !

Parmi les œuvres majestueuses qui se trouvent en ce moment à l'IRPA, le public pourra retrouver : le t'Serclaes de la Grand-Place de Bruxelles, les prophètes de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, les statues du monument funéraire de Boussu, la chasuble de Thomas Beckett (cathédrale de Tournai), Notre-Dame de Hal (basilique de Hal), ainsi que des tableaux d'Artemisia Gentileschi, de Lucas Cranach l'Ancien (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles) et de Pierre Paul Rubens (église Saint-Charles Borromée, Anvers).

Dimanche 21 septembre 2014 de 10 h à 17 h. Entrée gratuite.

Parc du Cinquantenaire 1 – 1000 Bruxelles (entrée par l'avenue de la Renaissance).

Toutes les infos sont sur : [org.kikirpa.be/kikirpa2014](http://org.kikirpa.be/kikirpa2014)



Contact : Catherine Bourguignon – 02 739 68 03 –  
[catherine.bourguignon@kikirpa.be](mailto:catherine.bourguignon@kikirpa.be)

Vous trouverez l'affiche en PDF et une photo sur la page Presse de notre site.

L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA, Bruxelles) est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines. [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)