

Het KIK opent zijn deuren voor het publiek op zondag 21 september 2014

Brussel, 22 augustus 2014 - Het Koninklijk instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) opent zijn deuren voor het publiek in het kader van de Open Monumentendagen rond het thema “Geschiedenis en herinnering”. Een uitzonderlijke gelegenheid om een blik te werpen achter de schermen van het onderzoek en de restauratie van kunstwerken, met uitleg door gepassioneerde specialisten.

De bezoekers kunnen op eigen tempo de verschillende diensten en ateliers van het KIK doorlopen. In de laboratoria kan u de radiokoolstofdatering en de dendrochronologie ontdekken en krijgt u toelichting bij analysetechnieken voor kunstwerken en conservatietechnieken voor historische monumenten... Vervolgens kan u de conservatie-restauratieateliers voor schilderijen, steensculptuur en gepolychromeerde houtsculptuur of nog het textielatelier bezoeken en kennis maken met methodes om kunstwerken te restaureren of om preventief hun goede bewaring te verzekeren. Ten slotte krijgt u beeld en uitleg bij de technieken van wetenschappelijke beeldvorming (radiografie en infraroodreflectografie) die worden toegepast op kunstwerken en kan u onze fototheek verkennen, een unieke verzameling van meer dan een miljoen historische en eigentijdse foto's van het Belgische erfgoed. Het digitalisatieteam zal u tevens wegwijs maken in het conserveren en digitaliseren van uw eigen foto's (negatieven en positieven), en dit op een duurzame én eenvoudige wijze. Zo kan u uw lievelingsfoto's digitaliseren in hoge resolutie en uw persoonlijk verleden tastbaar houden.

Een greep uit de kunstwerken die momenteel in het KIK worden behandeld of onderzocht: het monument t'Serclaes van de Brusselse Grote Markt, de profeten van het Brusselse stadhuis, de beelden van het grafmonument van Boussu, de kazuifel van Thomas Beckett (kathedraal van Doornik), de Onze-Lieve-Vrouw van Halle (basiliek van Halle) en schilderijen van Artemisia Gentileschi, Lucas Cranach de Oude (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel) en Peter Paul Rubens (Sint-Carolos Borromeuskerk, Antwerpen).

Zondag 21 september 2014 van 10 tot 17 u. Gratis inkom.
Jubelpark 1 – 1000 Brussel (ingang langs de Renaissancelaan)
Meer info vindt u op org.kikirpa.be/kikirpa2014



Contact: Simon Laevers – 02 739 68 03 – simon.laevers@kikirpa.be

Op de perspagina van onze website vindt u de affiche in pdf-vorm en een foto voor publicatie.

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) is de federale wetenschappelijke instelling belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land. Kunsthistorici, fotografen, scheikundigen, archeologen, ingenieurs en conservatoren-restaurateurs voeren interdisciplinair spitsonderzoek uit naar de materialen en technieken gebruikt in het erfgoed en naar de producten en methodes voor conservatie-restauratie. Het KIK vormt een uniek instrument voor de ontsluiting van de wetenschappelijke, fotografische en technische documentatie in deze domeinen. www.kikirpa.be