

## L'IRPA ouvre ses portes au public ce jeudi 9 mars 2017

**Bruxelles, 28/02/2017 – L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) ouvre ses portes au public ce jeudi 9 mars. Une occasion exceptionnelle de découvrir les coulisses de l'étude et de la restauration des œuvres d'art aux côtés de spécialistes passionnés.**

Les visiteurs parcourront les différents services de l'IRPA à leur propre rythme. Dans les laboratoires, ils découvriront les techniques de datation par le radiocarbone et la dendrochronologie, le nouveau scanner macro-XRF, les méthodes d'analyse d'échantillons d'œuvres d'art, les traitements qui permettent de conserver les monuments historiques... Ils traverseront ensuite les ateliers de conservation-restauration des peintures, des sculptures en pierre, des sculptures en bois polychromé et des textiles où nos restaurateurs expliqueront comment ils s'y prennent pour étudier, restaurer une œuvre et veiller, de façon préventive, à sa bonne conservation. Enfin, ils pourront découvrir les techniques d'imagerie scientifique (comme la radiographie) appliquées aux œuvres d'art, et se plonger dans notre photothèque, une collection unique de plus d'un million de photographies historiques et actuelles du patrimoine belge.

Parmi les œuvres à l'IRPA en ce moment, le public pourra retrouver : la *Dulle Griet* de Bruegel l'Ancien (Museum Mayer van den Bergh, Anvers), l'*Autoportrait* de Rubens (Rubenshuis) et son *Retour de la fuite en Égypte* (église Saint-Charles Borromée, Anvers), les volets peints du *Retable de Saint-Denis* par Lambert Lombard (collégiale Saint-Denis, Liège), quatre peintures monumentales de Théodore Van Loon (église Saint-Jean-Baptiste-au-béguinage, Bruxelles), des fragments de peintures funéraires médiévales, des tapisseries (cathédrale Saint-Sauveur, Bruges), un buste de Rubens en terre cuite (Musée royal des Beaux-Arts, Anvers), une statue de François I<sup>er</sup> du château de Boussu, un retable de la chapelle des comtes de Boussu et la collection de sculptures en bois historiques de la chapelle Sainte-Anne (château de Val Duchesse, Bruxelles).

Visiter l'IRPA, c'est faire un voyage dans le temps et un tour de Belgique !

L'IRPA ouvre désormais ses portes chaque premier jeudi du mois de mars (en priorité pour les groupes d'étudiants, mais tout visiteur est bien sûr le bienvenu).



Jeudi 9 mars 2017 de 10 h à 17 h. Entrée gratuite.

Parc du Cinquantenaire 1 – 1000 Bruxelles (entrée par l'avenue de la Renaissance).

Contact : [info@kikirpa.be](mailto:info@kikirpa.be) / 02 739 68 03

Contact Presse : Catherine Bourguignon – 02 739 68 03 – [catherine.bourguignon@kikirpa.be](mailto:catherine.bourguignon@kikirpa.be)

Vous trouverez l'affiche en PDF et une photo sur la page Presse de notre site.

L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA, Bruxelles) est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines. [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)