

## Het KIK opent zijn deuren voor het publiek deze donderdag 9 maart 2017

**Brussel, 28 februari 2017 – Deze donderdag 9 maart opent het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) zijn deuren voor het publiek. Een uitzonderlijke gelegenheid om een blik te werpen achter de schermen van het onderzoek en de restauratie van kunstwerken, met uitleg door gepassioneerde specialisten.**

De bezoekers kunnen op eigen tempo de verschillende diensten van het KIK doorlopen. In de laboratoria zullen ze radiokoolstofdatering, dendrochronologie en onze nieuwe macro-XRF scanner ontdekken en toelichting krijgen bij analysetechnieken voor kunstwerken en conservatietechnieken voor historische monumenten... Vervolgens kunnen ze de conservatie-restauratieateliers voor schilderijen, steensculptuur en gepolychromeerde houtsculptuur of nog het textielatelier bezoeken en kennis maken met methodes om kunstwerken te restaureren of om preventief hun goede bewaring te verzekeren. Ten slotte krijgen de bezoekers beeld en uitleg bij de technieken van wetenschappelijke beeldvorming (zoals radiografie) die worden toegepast op kunstwerken en kunnen ze onze fototheek verkennen, een unieke verzameling van meer dan een miljoen historische en eigentijdse foto's van het Belgische erfgoed.

Een greep uit de kunstwerken die momenteel in het KIK worden behandeld of onderzocht: De Dulle Griet van Pieter Bruegel de Oude (Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen), het Zelfportret van Peter Paul Rubens uit het Rubenshuis en zijn Terugkeer van de vlucht naar Egypte (Carolus Borromeuskerk, Antwerpen), de geschilderde zijluiken van het retabel van Sint-Denijs door Lambert Lombard (Sint-Denijskerk, Luik), vier monumentale schilderijen van Theodoor Van Loon (Sint-Jan Baptist ten Begijnhofkerk, Brussel), fragmenten van middeleeuwse grafschilderingen, wandtapijten van de Brugse Sint-Salvatorskathedraal naar een ontwerp van Jan van Orley, een buste van Rubens door Georg Petel (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen), een beeld van François I uit het kasteel van Boussu, een retabel uit de kapel van de heren van Boussu en de verzameling historische houtsculpturen uit de Sint-Annakapel (Hertoginnedal, Brussel). Kortom: het KIK bezoeken is een reis doorheen de tijd en het land!

Het KIK opent voortaan elke eerste donderdag van maart zijn deuren (in de eerste plaats voor groepen studenten, maar alle andere geïnteresseerden zijn ook welkom).



Donderdag 9 maart 2017 van 10 tot 17u. Gratis inkom.

Jubelpark 1 – 1000 Brussel (ingang langs de Renaissancelaan)

Contact: [info@kikirpa.be](mailto:info@kikirpa.be) of 02 739 68 03

Perscontact: Simon Laevers – 02 739 68 03 – [simon.laevers@kikirpa.be](mailto:simon.laevers@kikirpa.be)

Op de perspagina van onze website vindt u de affiche in pdf-vorm en een foto voor publicatie.

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) is de federale wetenschappelijke instelling belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land. Kunsthistorici, fotografen, scheikundigen, archeologen, ingenieurs en conservatoren-restaurateurs voeren interdisciplinair spitsonderzoek uit naar de materialen en technieken gebruikt in het erfgoed en naar de producten en methodes voor conservatie-restauratie.

Het KIK vormt een uniek instrument voor de ontsluiting van de wetenschappelijke, fotografische en technische documentatie in deze domeinen. [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)