

A Masterly Hand: een kunsthistorische studie in e-book Persbericht

Maart 2014 | Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK, Brussel) en het Bonnefantenmuseum Maastricht stelden op de TEFAF kunstbeurs het boek *A Masterly Hand. Interdisciplinary Research on the Late-Medieval Sculptor(s) Master of Elsloo in an International Perspective* voor.

A Masterly Hand is het resultaat van een grondig wetenschappelijk onderzoek in de Euregio naar de sporen van de Meester van Elsloo en brengt het omvangrijke oeuvre van deze laatmiddeleeuwse beeldsnijder(s) in kaart. Voor het eerst wordt binnen de *Scientia Artis*-reeks van het KIK naast het gedrukte boek ook gratis een e-book ter beschikking gesteld. Dankzij de Deep Zoom functie biedt het onderzoekers en kunstliefhebbers een ongeziene toegang tot de fotografische documentatie en via een directe link met BALaT, de online fototheek van het KIK, vindt men aanvullende informatie rond de kunstwerken. Neem zeker een kijkje op <http://river.kikirpa.be/elsloo/>. Dit initiatief vormt een ware revolutie in de ontsluiting en visuele presentatie van kunsthistorisch onderzoek.

Het prestigieuze internationale samenwerkingsproject rond de Meester van Elsloo, geïnitieerd door het Bonnefantenmuseum, kwam tot stand dankzij de financiële steun van het Belgisch Wetenschapsbeleid en van de Provincie Limburg (BE). Het werd uitgevoerd door een onderzoeksteam van het KIK in nauwe samenwerking met o.a. oud-conservator Peter te Poel van het Bonnefantenmuseum, de Stichting Restauratie Atelier Limburg en het Duitse LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland. Dankzij de inspanningen van al de betrokkenen zijn bijna tweehonderd aan de Meester toegeschreven werken onderzocht, wat heeft geleid tot tal van ontdekkingen.

Naar aanleiding van dit project heeft de Koning Boudewijnstichting een genereuze subsidie toegekend aan de restauratie door het KIK van één van de topwerken uit het oeuvre, het Christusbeeld uit Ellikom.

Het Bonnefantenmuseum prijst zich gelukkig met zes beelden uit de groep van de Meester van Elsloo in zijn collectie. Gastconservator Peter te Poel is onlangs gestart met de voorbereidingen van een grote overzichtstentoonstelling die in 2016 zal plaatsvinden in het Bonnefantenmuseum.

Meer informatie over het boek, het e-book of de restauratie?

Contacteer Simon Laevers (KIK): simon.laevers@kikirpa.be / 02 739 68 03.

Meer informatie over de tentoonstelling van 2016?

Contacteer Lieke Heijmans (Bonnefantenmuseum): pressoffice@bonnefanten.nl / +31 43 329 01 09.

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) is de federale wetenschappelijke instelling belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land. Kunsthistorici, fotografen, scheikundigen, archeologen, ingenieurs en conservatoren-restaurateurs voeren interdisciplinair spitsonderzoek uit naar de materialen en technieken gebruikt in het erfgoed en naar de producten en methodes voor conservatie-restauratie. Het KIK vormt een uniek instrument voor de ontsluiting van de wetenschappelijke, fotografische en technische documentatie in deze domeinen.