

L'histoire de l'art belge en un seul clic, avec près de 650 000 photos téléchargeables gratuitement

Bruxelles, 16 octobre 2013 | L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) lance BALaT : un moteur de recherche convivial et performant qui permet d'effectuer simultanément une recherche dans plusieurs banques de données ayant trait à l'histoire de l'art, à l'étude et à la conservation-restauration des œuvres d'art.

Vous effectuez une recherche sur Rubens ? En utilisant BALaT, vous trouverez à la fois les photos d'œuvres de Rubens et les portraits que d'autres artistes ont fait de Rubens dans la photothèque de l'IRPA, les livres sur Rubens dans la bibliothèque de l'IRPA, le lien vers la notice du *Dictionnaire des peintres belges*, les musées qui possèdent une œuvre de Rubens (répertoire des institutions).

Quatre banques de données en une :

La photothèque en ligne de l'IRPA | 682 767 clichés couvrant tous les aspects du patrimoine artistique belge : arts plastiques, métiers d'art, architecture, archéologie et paysages. Certaines photos remontent au XIX^e siècle. Cette collection s'enrichit chaque jour grâce à de nouvelles campagnes photographiques et aux photos des œuvres d'art traitées à l'Institut.

La bibliothèque de l'IRPA | 80 000 livres et articles spécifiques au patrimoine : histoire de l'art, conservation-restauration et analyses scientifiques. Tous les documents (y compris, fait exceptionnel, les articles de périodiques) sont indexés à l'aide d'un thésaurus spécialisé.

Le *Dictionnaire des peintres belges* du XIV^e siècle à nos jours depuis les premiers maîtres des anciens Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège jusqu'aux artistes contemporains (*La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1995*) | Couvre la vie et la production de quelque 6 300 artistes peintres, de Van Eyck à Wilchar en passant par Rubens et Rops, des plus grands aux plus modestes représentants de la peinture belge.

Un répertoire des personnes et institutions | Une liste de près de 200 000 artistes, artisans, chercheurs, auteurs de publications, conservateurs-restaurateurs, photographes, collectionneurs, personnages historiques ou de fiction représentés dans des œuvres, institutions muséales, églises, sociétés savantes, etc.

Les nouvelles fonctionnalités de BALaT :

BALaT remplace le moteur de recherche de la photothèque en ligne de l'IRPA. Outre la recherche dans d'autres banques de données que la photothèque, il offre de nouvelles fonctionnalités :

- Toutes les photos de la photothèque sont désormais téléchargeables gratuitement au format d'archivage actuel, sauf les prises de vues des dix dernières années, qui doivent être commandées. Toutes les photos peuvent aussi faire l'objet d'une commande sur mesure ;
- À la recherche par champs s'ajoute une recherche générale, plus intuitive et plus simple pour les non-spécialistes ;
- Les résultats peuvent être affinés facilement : des listes déroulantes indiquent pour chaque champ quelles sont les possibilités de « resserrer » la recherche ;
- La recherche par date est désormais possible ;
- Les résultats sont automatiquement visualisables sur une carte géographique ;
- Le catalogue de la bibliothèque de l'IRPA est désormais accessible en ligne.

Un grand outil contributif en devenir...

D'autres bases de données de l'IRPA – répertoires d'artistes, inventaires d'œuvres – seront prochainement liées à ce moteur de recherche.

BALaT pourra à terme être relié à des banques de données réalisées par des chercheurs externes. Il sera ainsi un grand outil contributif pour tous les historiens de l'art et un véritable carrefour d'informations sur le patrimoine belge.

Le ministre de tutelle des établissements scientifiques fédéraux, M. Philippe Courard, ne s'y est d'ailleurs pas trompé lorsqu'il déclare : « BALaT est un merveilleux outil innovant destiné à la fois à la recherche scientifique mais aussi à chaque citoyen en quête d'information sur les richesses de notre patrimoine artistique belge. Je suis convaincu que ce nouvel instrument de recherche va contribuer à permettre de nouvelles avancées scientifiques et qui sait, susciter de futures vocations, c'est en tout cas mon vœu le plus cher. »

Vous avez dit *BALaT*?

Belgian Art Links and Tools : ce nom a été choisi en souvenir d'un des principaux architectes belges du XIX^e siècle, Alphonse Balat, auteur notamment des serres royales de Laeken, l'un des fleurons du patrimoine artistique belge.

<http://balat.kikirpa.be>

Contactez-nous si vous avez des questions !

Contact : Catherine Bourguignon
catherine.bourguignon@kikirpa.be
02 739 68 03

L'**Institut royal du Patrimoine artistique** (IRPA, Bruxelles) est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines.
www.kikirpa.be