



Nouvelles photos, nouveau design : le site *Closer to Van Eyck* se fait « even closer to Van Eyck » ! Découvrez les volets extérieurs de *l'Agneau mystique* avant, pendant et après restauration. Laissez-vous surprendre par la précision des photos et, grâce au zoom, entrez au plus profond de ce chef-d'œuvre de Van Eyck redécouvert !

Nous avons le plaisir de vous inviter à la conférence de presse de lancement du nouveau site *Closer to Van Eyck* ce lundi 30 octobre 2017 à 10h à l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)
Parc du Cinquantenaire 1, 1000 Bruxelles (entrée par l'avenue de la Renaissance, en face du numéro 42)

Programme:

9h30: Accueil

10h00-10h30:

- Hilde De Clercq, directeur général a.i. de l'IRPA : Mot de bienvenue
- Margriet Van Houtte, secrétaire de la fabrique d'église de la cathédrale Saint-Bavon: *l'Agneau mystique* et la cathédrale Saint-Bavon
- Communication vidéo d'Antoine Wilmering, Senior Program Officer, The Getty Foundation
- Ron Spronk, coordinateur du projet : Déjà 5 ans! Introduction à ce site unique
- Bart Devolder, coordinateur in situ de la conservation-restauration de *l'Agneau mystique* pour l'IRPA: présentation de la documentation
- Frederik Temmermans, UD et VUB/imec: démo du site

Des interviews seront possibles à l'issue de la conférence. Des photos seront également mises à votre disposition ce jour-là sur <http://www.kikirpa.be/FR/136/185/Presse.htm>; vous pouvez également prendre des printscreen du site.

Un avant-goût ? <http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=teaser>

Merci de confirmer votre venue à Catherine Bourguignon | catherine.bourguignon@kikirpa.be | 02 739 68 03 | 0498 40 48 40

L'équipe Closer to Van Eyck

Closer to Van Eyck est un site coordonné par Ron Spronk (Queen's University, Kingston, Ontario, Canada ; Radboud Universiteit, Nijmegen), financé par la Getty Foundation, le Gieskes-Strijbis Fonds. Cultureel Erfgoed et l'agence Onroerend Erfgoed financent la documentation photographique. *Closer to Van Eyck* est réalisé en collaboration avec la fabrique d'église de la cathédrale Saint-Bavon, l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), Universum Digitalis (UD), la Vrije Universiteit Brussel (VUB), VUB/imec, et Lukas – Art in Flanders.

