

Communiqué de presse | 25 novembre 2013

## 22 000 objets Art nouveau numérisés dans le cadre du projet Partage Plus financé par la Commission européenne

Plus de 22 000 images numériques d'objets Art Nouveau – œuvres d'art, affiches et bâtiments – ont été mises à la disposition du public via le site Europeana, grâce à la réussite du projet Partage Plus, coordonné par la Collections Trust.

Des œuvres de Victor Horta, Paul Hankar, Charles Rennie Mackintosh, René Lalique, Gustav Klimt et d'autres figures célèbres de l'Art nouveau sont maintenant visibles en ligne – souvent pour la première fois.

Partage Plus s'insère dans le projet Europeana, financé par la Commission européenne. Il a débuté en mars 2012 et vise à numériser 75 000 objets de façon à diffuser l'information sur le patrimoine culturel européen de la période Art nouveau. Aujourd'hui, près d'un tiers du projet a été réalisé. L'IRPA est l'un des 23 acteurs du projet Partage Plus. Sa photothèque conserve une collection de plus d'un million de clichés, parmi lesquels plusieurs milliers sont consacrés au patrimoine Art nouveau. Des campagnes photographiques ont en outre été réalisées à Liège, Tournai, Charleroi, Anvers et Bruxelles, ainsi que dans plusieurs communes du Brabant wallon, afin d'illustrer et de documenter la richesse et la diversité du patrimoine Art nouveau architectural en Belgique.

Katie Smith, *Projects and Programmes Manager* de la Collections Trust : « C'est une formidable réussite, pas seulement pour les partenaires impliqués dans le projet, mais aussi pour tous les amateurs d'Art nouveau dans le monde entier. Chacun peut maintenant voir en ligne, sur le site d'Europeana, de belles images et de beaux objets, ainsi que des modèles 3D d'œuvres d'art prestigieuses. »

<http://www.partage-plus.eu/>

[http://europeana.eu/portal/search.html?query=europeana\\_collectionName%3A20261\\*&rows=24](http://europeana.eu/portal/search.html?query=europeana_collectionName%3A20261*&rows=24)

Une question ? Contactez Marie Resslerer : [marie.resseler@kikirpa.be](mailto:marie.resseler@kikirpa.be) | 02 739 67 40

Collections  
Trust



L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines. [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)