

**Persbericht****Brussel, 25 november 2013****22000 art nouveau-bestanden succesvol gedigitaliseerd in het kader van het project Partage Plus, gefinancierd door de Europese Commissie**

Meer dan 22000 digitale foto's en fiches van art nouveau-objecten, kunstwerken, affiches en gebouwen zijn thans beschikbaar voor het publiek op de Europeana website dankzij het project Partage Plus, gecoördineerd door Collections Trust. Werken van Victor Horta, Paul Hankar, Charles Rennie Mackintosh, René Lalique, Gustav Klimt en andere grote namen uit de art nouveau kunnen nu online worden bewonderd – in veel gevallen voor de eerste keer.

Partage Plus is een project van Europeana, gefinancierd door de Europese Commissie. In maart 2012 ging de digitalisering van 75000 items van start met als doel om op digitale wijze informatie te ontsluiten over het Europese art nouveau-erfgoed. De huidige aankondiging vormt een mijlpaal voor dit ambitieuze project.

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium is met haar collectie van meer dan een miljoen fotonegatieven, waarvan er enkele duizenden zijn gewijd aan het art nouveau-erfgoed, een van de deelnemers aan het project Partage Plus. Het KIK organiseerde fotozendingen te Luik, Doornik, Charleroi, Antwerpen en Brussel, naast verschillende gemeenten in Waals-Brabant, om de rijkdom en diversiteit van het art nouveau-bouwerfgoed in België te illustreren en te documenteren.

Katie Smith, Projects and Programmes Manager bij Collections Trust becommentarieerde: 'This is an exciting achievement, not only for the partners involved in the project, but also for Art Nouveau enthusiasts around the world. Everyone can now view beautiful images, records and even 3D models of important artworks online through the Europeana website'.

Neem zelf een kijkje op <http://www.partage-plus.eu/> of [http://europeana.eu/portal/search.html?query=europeana\\_collectionName%3A20261\\*&rows=24](http://europeana.eu/portal/search.html?query=europeana_collectionName%3A20261*&rows=24)

Voor meer informatie, contacteer [marie.resseler@kikirpa.be](mailto:marie.resseler@kikirpa.be) of 02 739 67 40.

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK, Brussel) is de federale wetenschappelijke instelling belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land. Kunsthistorici, fotografen, scheikundigen, archeologen, ingenieurs en conservatoren-restaurateurs voeren interdisciplinair spitsonderzoek uit naar de materialen en technieken gebruikt in het erfgoed en naar de producten en methodes voor conservatie-restauratie. Het KIK vormt een uniek instrument voor de ontsluiting van de wetenschappelijke, fotografische en technische documentatie in deze domeinen. [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)