



Beste,

*Nieuwe foto's, een nieuw design: de website Closer to Van Eyck komt nog dichterbij! Ontdek de panelen van het gesloten Lam Gods voor, tijdens en na restauratie. Laat je verbazen door de haarscherpe inzoombare foto's en de intuïtieve gebruikerservaring en geniet vooral van het herontdekte meesterschap van Van Eyck...*

We nodigen u graag uit op de lancering en persvoorstelling van de vernieuwde website *Closer to Van Eyck*, op maandag 30 oktober om 10u in het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK), Jubelpark 1, 1000 Brussel (ingang langs de Renaissancelaan).

### Programma:

9u30: Ontvangst met koffie

10u00-10u30: Toespraken en lancering website

- Hilde De Clercq, algemeen directeur a.i. KIK: welkomstwoord
- Margriet Van Houtte, secretaris van de Kathedrale Kerkfabriek Sint-Baafs: Het Lam Gods en de Sint-Baafskathedraal
- Videoboodschap van Antoine Wilmering, Senior Program Officer, The Getty Foundation
- Prof. Ron Spronk, projectcoördinator: Al vijf jaar nieuw. Een introductie op een unieke website
- Bart Devolder, on-site coördinator conservatie-restauratie Lam Gods KIK: toelichting bij de documentatie
- Frederik Temmermans, UD en VUB/imec: demo van de website

Aansluitend kan u de sprekers interviewen. We bieden de dag zelf een selectie sprekende beelden aan op <http://www.kikirpa.be/NL/136/247/Pers.htm>, of u kan zelf screenshots nemen van de website.

Teaser: <http://closertovaneyck.kikirpa.be/#home/sub=teaser> [Werkt niet? Kopieer de link in uw browser]

Gelieve uw komst te bevestigen aan [simon.laevers@kikirpa.be](mailto:simon.laevers@kikirpa.be) | 02 739 68 03 | 0494 32 07 80

Met hartelijke groet,

Het team *Closer to Van Eyck*

De website *Closer to Van Eyck* wordt gecoördineerd door Ron Spronk (Queen's University, Kingston, Ontario, Canada; Radboud Universiteit, Nijmegen) en gefinancierd door The Getty Foundation en het Gieskes-Strijbis Fonds. De Afdeling Cultureel Erfgoed en het Agentschap Onroerend Erfgoed financierden de fotografische documentatie. *Closer to Van Eyck* werd gerealiseerd in samenwerking met de Kathedrale kerkfabriek Sint-Baafs, het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK), Universum Digitalis (UD), de Vrije Universiteit Brussel (VUB), VUB/imec en Lukas – Art in Flanders.

