



QUEL FOUTOIR CES RÉSERVES ! LE PROGRAMME RE-ORG À L'AIDE DES MUSÉES BELGES

60% des réserves des musées dans le monde sont inadéquates et mettent gravement en péril les collections (enquête anonyme lancée par le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) et l'UNESCO) !

15 musées belges auront des réserves RE-ORGanisées d'ici avril 2017 !

Sept musées belges –à Bruxelles, en Wallonie et en Flandre– ont bénéficié de sessions RE-ORG, le programme mondial de réorganisation des réserves lancé en 2011 par l'ICCROM (<http://www.re-org.info/fr>).

Grâce à une méthodologie applicable à tout type de musée –quelles que soient sa taille ou la nature de ses collections–, les réserves font l'objet d'une véritable réorganisation. Pour de nombreux musées, une véritable révolution ! Tous les objets doivent être en bon état, inventoriés et stockés dans des locaux et mobilier appropriés ne comprenant que les collections, aucun objet ne peut se trouver au sol ni remis au-dessus des meubles et surtout, chaque objet doit pouvoir être retrouvé en moins de trois minutes sans devoir en déplacer plus de deux !

RE-ORG Belgique est dirigé par

l'enthousiaste Marjolijn Debulpaep de la cellule de conservation préventive de l'Institut royal du Patrimoine artistique, partenaire belge du programme RE-ORG, en collaboration avec les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH), FARO (Interface flamand pour le patrimoine culturel), la Fédération Wallonie-Bruxelles/Culture et la Province d'Anvers.

Sept musées ont en 2015-2016 pu bénéficier de l'expertise de formateurs initiés à la méthodologie RE-ORG aux MRAH par Gaël de Guichen, conseiller spécial du Directeur général de l'ICCROM et Veljko Dzikić de l'Institut central de conservation de Belgrade (CIK). Le programme ne préconise pas de profonds changements ni la construction de nouveaux locaux mais fait bien plus appel au bon sens, à la créativité et à l'ingéniosité des responsables des réserves pour améliorer ces lieux trop souvent délaissés et négligés.

La première phase s'est terminée par la présentation les 28 et 29/09/2016 des premiers résultats lors du séminaire Reconnecting with Collections in Storage organisé aux MRAH. L'occasion de redécouvrir les réserves de sa collection d'Ethnologie européenne. Quelle transformation ! Les 250 m² de la réserve ont été repensés au niveau spatial afin de disposer d'une salle d'étude, d'un local technique et d'espaces de rangement par type d'objets. Une «allée des

merveilles» a été aménagée afin de montrer au public les trésors de la collection. Les autres musées belges RE-ORGanisés sont : à Bruxelles, le Musée de l'Armée et le musée du CPAS, le MKHA à Anvers, à Turnhout, le Tram 41 (Turnhoutse Route Archief en Musea), le musée des Beaux-Arts de la Ville de Liège, le Tabakmuseum à Wervik et le Groeningemuseum à Bruges.

Le programme RE-ORG Belgique est entré dans sa deuxième phase, les musées réorganisés de la première phase étant appelés à en parrainer huit autres. Parmi ceux-ci, en Wallonie, l'Ecomusée du Bois-du-Luc à Houdeng-Aimeries et l'Hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines. Dans le cadre du réaménagement indispensable de la sacristie pour une meilleure conservation de ses précieux tissus liturgiques, ce dernier a opté pour la réorganisation de ses réserves de textiles.

L'occasion pour chaque musée d'une première auto-évaluation élaborée par RE-ORG : prise en charge de la réserve au niveau de sa gestion, du bâtiment et de l'espace, de la collection et du mobilier. Le travail peut alors commencer.

Rendez-vous en avril 2017 pour découvrir de merveilleuses nouvelles réserves !

NG

Photo du groupe des 200 participants du séminaire RE-ORG de fin septembre 2016.