

L'IRPA est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines.

L'IRPA recherche des

## Assistants scientifiques – Conservateurs-restaurateurs de sculptures en bois polychromé (h/f)

Au sein de l'atelier de conservation-restauration des sculptures en bois polychromé, nous souhaitons constituer une nouvelle réserve de collaborateurs pour renforcer l'équipe de l'atelier en fonction de ses projets et besoins.

Cette réserve sera valable pendant 2 ans à partir 06 septembre 2017. Pendant cette période, les conservateurs-restaurateurs faisant partie de la réserve pourront être appelés à collaborer sur des travaux de conservation-restauration de sculptures. Ils seront recrutés en fonction des qualités et de l'expérience requises pour le projet en question. Une attention particulière sera apportée à la qualité des dossiers.

Nous demandons

- Vous êtes en possession d'un diplôme de master (ou équivalent) en conservation-restauration des œuvres d'art – spécialité sculptures en bois polychromé ;
- Vous pouvez justifier d'une expérience de 2 ans minimum, dans le domaine de la conservation des sculptures en bois polychromé, en collaboration avec des chercheurs d'autres disciplines (chimistes, historiens de l'art...) et pouvez prouver cette expérience ;
- Vous êtes capable de rédiger des rapports de haute qualité de conservation et de recherche complexes ;
- Vous possédez une maîtrise rigoureuse de la documentation en conservation-restauration ;
- Vous avez d'excellentes capacités rédactionnelles ;
- Vous êtes capable de travailler en équipe et de manière autonome ;
- Vous possédez les compétences sociales et communicatives requises pour vous entretenir avec les collègues, les propriétaires et les différents intervenants ;
- Les outils informatiques de base vous sont familiers ;
- Vous êtes familier avec les méthodes et techniques pratiquées à l'IRPA ;
- Vous suivez une stratégie de travail orientée « résultats et qualité » ;
- Ce poste est ouvert aux candidats qui peuvent prétendre au rôle linguistique francophone ou néerlandophone tel que déterminé par la législation en vigueur sur l'utilisation des langues dans l'administration ; une bonne connaissance de l'autre langue régionale est un atout.

Nous offrons (en fonction du programme de travail et des besoins de l'atelier)

- Des contrats temporaires (temps plein ou temps partiel le cas échéant), en qualité de collaborateur scientifique (échelle de traitement SW11) à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2017 au plus tôt selon les besoins de l'atelier ;
- En fonction de votre expérience utile, un traitement brut mensuel de 1734,39 € minimum pour un mi-temps, auquel s'ajoutent pécule de vacance et prime de fin d'année ;
- Horaire variable durant la semaine de 38h ;
- Lieu de travail : l'IRPA à Bruxelles ou in situ sur chantier (Belgique) ;
- Gratuité des transports en commun pour le trajet domicile-travail et possibilité d'obtention d'une indemnité vélo ;
- Assurance hospitalisation collective avantageuse ;
- Avantages divers grâce à la carte Fed+.

### Procédure de sélection

Les candidats sont invités à envoyer leur dossier au plus tard pour le 1<sup>er</sup> septembre 2017 à 17 h, par voie électronique (avec mention, dans le sujet du mail « Réserve 2017-2019 atelier des sculptures en bois polychromé de l'IRPA », à l'adresse suivante : [directeur@kikirpa.be](mailto:directeur@kikirpa.be).

L'évaluation des candidatures, sur la base des dossiers reçus, aura lieu dans le courant du mois de septembre.

Ce dossier doit comporter les éléments suivants :

- une lettre de motivation ;
- une copie de votre diplôme ou équivalence accordée par la Communauté française ou la Communauté flamande ;
- un CV complet reprenant vos spécialisations, une liste des œuvres restaurées (en précisant datation, lieu de production, lieu de conservation), mettant en évidence vos rôles/responsabilités ;
- deux dossiers détaillés. Les dossiers envoyés par courrier postal ou déposés à l'Institut avec accusé de réception pourront être récupérés par les candidats à l'issue de la procédure de recrutement.

### Contact

M. Cyriel Stroo  
Chef du département Conservation-Restauration  
Institut royal du Patrimoine artistique  
Parc du Cinquantenaire 1  
1000 Bruxelles  
T : +32 2 739 67 40  
F : +32 2 732 01 05  
@: [cyriel.stroo@kikirpa.be](mailto:cyriel.stroo@kikirpa.be)

