Analyse van werken in privébezit

Offerteaanvraag

**1. Aard van de aanvraag (Conserveringsbehandeling1, Wetenschappelijke beeldvorming, Fotografie, Laboratoriumonderzoek, Technisch onderzoek, Kunsthistorisch onderzoek, etc.)**

**.......................................................................................................................................**

**2. Gegevens van de eigenaar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naam** | **.......................................................** | **Voornaam** | **.......................................................** |
| **Titel** | **.......................................................** | **Instelling** | **.......................................................** |
| **Adres** | **.......................................................** | **Postcode** | **.......................................................** |
| **Gemeente** | **.......................................................** | **Land** | **.......................................................** |
| **Tel.** | **.......................................................** | **E-mail** | **.......................................................** |

**3. Gegevens van de contactpersoon (indien verschillend van de eigenaar)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naam** | **.......................................................** | **Voornaam** | **.......................................................** |
| **Titel** | **.......................................................** | **Instelling** | **.......................................................** |
| **Adres** | **.......................................................** | **Postcode** | **.......................................................** |
| **Gemeente** | **.......................................................** | **Land** | **.......................................................** |
| **Tel.** | **.......................................................** | **E-mail** | **.......................................................** |

**4. Identificatiegegevens van het object**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bewaarplaats:** | **Gemeente** | **.......................................................** |
|  | **Instelling** | **.......................................................** |
|  | **Inventarisnr.** | **.......................................................** |
| **Type van object .......................................................** | | |
| **Titel van object .......................................................** | | |
| **Auteur/vervaardiger/toeschrijving .......................................................** | | |
| **Datum .......................................................** | | |
| **Plaats van vervaardiging .......................................................** | | |
| **Plaats van herkomst .......................................................** | | |
| **Materialen .......................................................** | | |
| **Afmetingen (hoogte x breedte x diepte cm) .......................................................** | | |
| **Eventuele opmerkingen .......................................................** | | |

De in het KIK onderzochte werken worden systematisch gefotografeerd en opgenomen in de online fototheek van het Instituut, BALaT. Eigenaars kunnen anoniem blijven indien ze dit wensen. In dat geval wordt hen een collectienummer toegekend dat de vertrouwelijkheid waarborgt. Het KIK heeft het recht om de door de eigenaar geleverde toeschrijving aan te passen in functie van onderzoeksresultaten.

1  Voor de aanvraag van een conserveringsbehandeling, gelieve een e-mail te sturen naar Camille De Clercq, hoofd van het Departement Conservatie-Restauratie (camille.de.clercq@kikirpa.be)