



Gebruikersgids

Leeszaal van de Infotheek

Soukaïna Aït Moussa
Marjolijn Bijloos
Roxane Leemans

Versie Augustus 2024



Royal Institute for
Cultural Heritage



Inhoudstafel

1	Waarom een gebruikersgids?	6
1.1	De bibliotheek	6
1.2	Tijdslijn	6
2	Wat vind je in de leeszaal?	9
2.1	Bibliotheek	10
2.1.1	Collectieprofiel	10
2.1.2	Interbibliothecair leenverkeer (IBL)	11
2.2	Fototheek	12
2.2.1	Collectieprofiel	12
2.2.2	Uitlenen	14
2.3	Interventiedossiers	14
2.4	Studiecentrum voor de Vlaamse Primitieven	14
3	Hoe ga je te werk?	15
3.1	Online zoekportaal BALaT	15
3.1.1	Boeken	19
3.1.2	Tijdschriften	20
3.1.3	Articles	21
3.1.4	Photographies	23
3.1.5	Personen & Instellingen	27
3.2	Klasement	28
3.3	Papieren fiches	31
4	Tips	32
4.1	Openingsuren	32
4.2	Geleid bezoek	32
4.3	Referentielijst online bronnen	32
4.4	Antidiefstal	32
4.5	Nieuwigheden	32
4.6	Internetverbinding	32
4.7	Fotokopieermachine	33
4.8	Sociale media	33
4.9	Knusse hoek	33
4.10	Werken in de leeszaal	33
5	Wie kan je contacteren ?	35
5.1	Organigram van de Infotheek	35
5.2	Contactgegevens	36



Alphonse Balat, Koninklijke Serres van Laken,
Wintertuin, 1876, foto Hervé Pigeolet, 2007.
X010703

1 Waarom een gebruikersgids?

De Infotheek organiseerde in december 2022 een interne enquête. Dankzij de resultaten van deze bevraging besloot de dienst om een gebruikersgids ter beschikking te stellen.

Het doel is om:

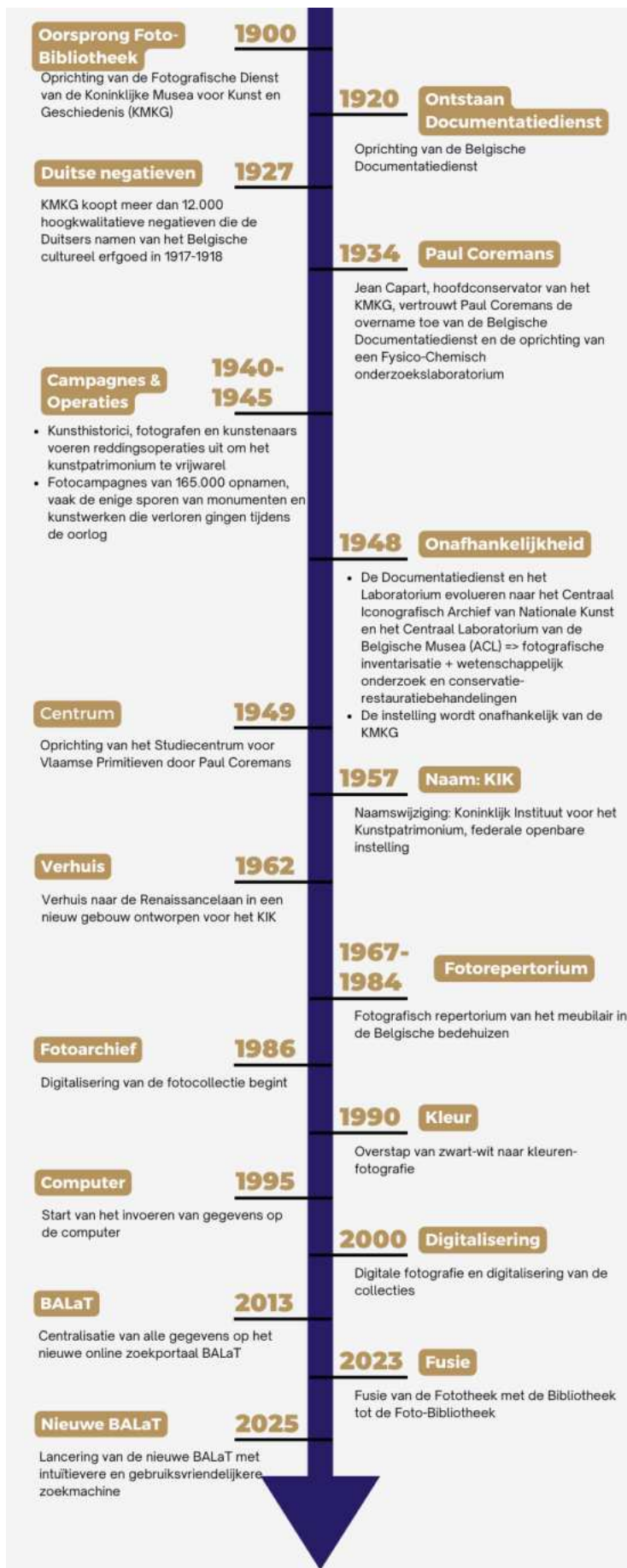
- Een blik te gunnen op de dienstverlening van de Foto-Bibliotheek
- De samenwerking met de cel Dossiers & Archieven en het Studiecentrum voor Vlaamse Primitieven in de verf te zetten
- Een handleiding aan te reiken voor de raadpleging van papieren en digitale documenten

1.1 De bibliotheek

In 2023 fuseerden de Fototheek en de Bibliotheek. De Foto-Bibliotheek is een bron van onschatbare waarde voor het Belgisch patrimonium en de identiteit van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK). De Foto-Bibliotheek beschikt over een groeiende collectie van boeken, tijdschriften, artikels, digitale documenten, foto's en eigen publicaties. Het is een gespecialiseerde collectie en een essentieel werkinstrument voor onderzoekers in de disciplines conservatie-restauratie, laboratoriumonderzoek en kunstgeschiedenis.

1.2 Tijdslijn

De geschiedenis van de Fototheek en de Bibliotheek is nauw verbonden met het ontstaan van het KIK:





2 Wat vind je in de leeszaal?

Het leeszaalreglement hangt op in de leeszaal, vlakbij het onthaal. Het reglement is vooral bedoelt voor externe lezers, maar collega's hebben er evenzeer baat bij om dit even door te nemen. Volgende thema's komen erin aan bod: de openingsuren, de toegangsvoorwaarden en de gedragscode. Ook de modaliteiten voor de raadpleging, het maken van fotokopieën en reproducties, de maatregelen en sancties zijn erin opgenomen.

Publiek

Intern publiek:

- *Vrij raadpleegbaar en toegang tot documenten buiten kantooruren*
- *Mogelijkheid om publicaties te lenen door een uitleenformulier in te vullen (handtekening, titel, naam van de uitlener, datum)*
- *Mogelijkheid om publicaties voor een lange termijn uit te lenen ("depot bureau")*
- *Uitgeleende publicaties moeten in het KIK blijven*
- *Alle lezers moeten de uitgeleende publicaties teruggeven wanneer zij de instelling definitief verlaten*
- *Stagiaires moeten aan het einde van hun stage alle publicaties terugbrengen naar de bibliotheek. De stagebegeleider is verantwoordelijk om de stagiair hier attent op te maken*

Extern publiek:

- *Alleen consultatie ter plaatse*
- *Open van dinsdag t.e.m. vrijdag van 9u30 tot 12u30 en van 13u30 tot 17u30*
- *Bereid uw bezoek voor met referenties (plaatscode + jaar en volumenummer voor tijdschriften)*

Alle doelgroepen:

- *Laat na gebruik de publicaties liggen op de tafels*
- *Computers en kopieerapparaat-scanner beschikbaar*
- *Als je een document niet kunt vinden, aarzel dan niet om het ons te vragen: het kan in het depot zitten of uitgeleend zijn*
- *Op aanvraag leggen we publicaties klaar, zodat je die later kunt ophalen*

2.1 Bibliotheek

De Bibliotheek breidt haar collectie uit door middel van aankopen, giften, uitwisselingen met andere wetenschappelijke instellingen in het binnen- en buitenland en bewijsexemplaren in ruil voor het gebruik van ons beeldmateriaal. De dienstverlening beslaat het oriënteren van onderzoekers, het beantwoorden van onderzoeksvragen in de leeszaal en op afstand via e-mail, de ondersteuning bij praktische hulpvragen, de valorisatie van de bibliotheekcollectie enz.

Meer dan 80.000 monografieën en artikels

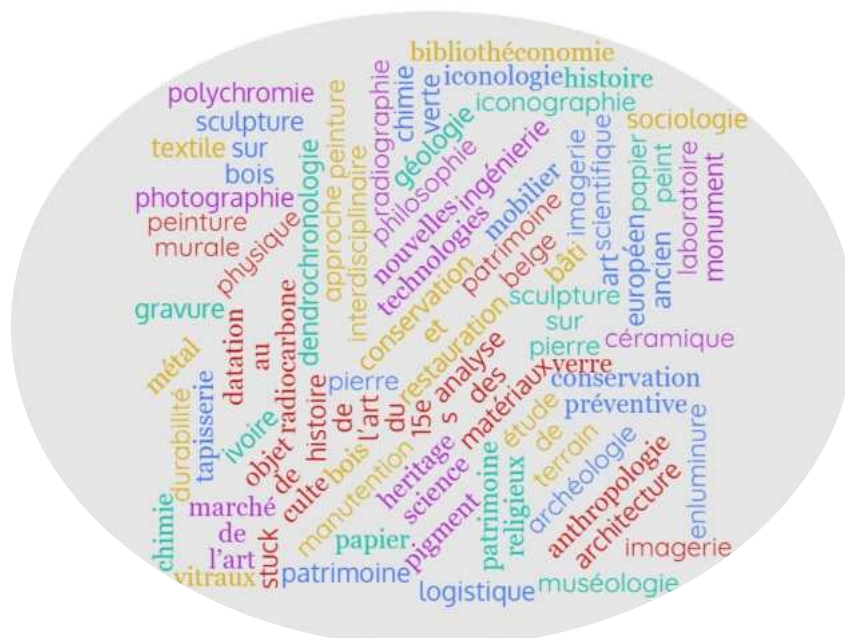
1.500 tijdschrifttitels

3.000 veilingcatalogi

Papieren en numerieke documenten/ online

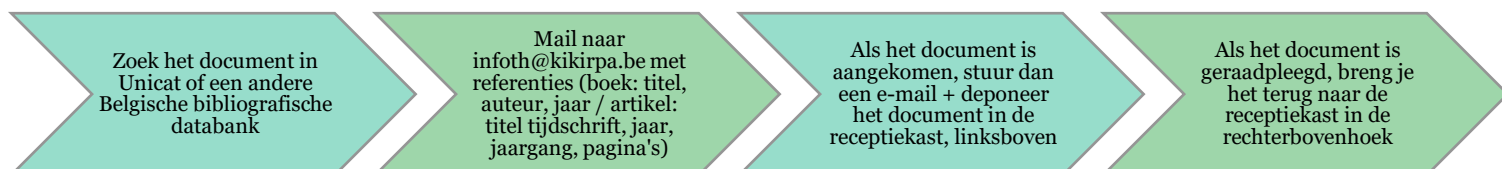
2.1.1 Collectieprofiel

Het collectieprofiel van de Bibliotheek valt grotendeels samen met de drie departementen van de instelling. Alle onderwerpen binnen de disciplines van conservatie-restauratie, laboratoriumonderzoek en kunstgeschiedenis komen aan bod. De laatste jaren wordt de bibliotheekcollectie aangevuld met onderwerpen rond preventieve conservatie en duurzaamheid.



2.1.2 Interbibliothecair leenverkeer (IBL)

De Foto-Bibliotheek is aangesloten op een Belgisch bibliothekennetwerk. Daardoor is het mogelijk om een publicatie te bestellen via interbibliothecair leenverkeer. Dat wil zeggen dat je boeken, artikelen of tijdschriften kan reserveren bij een partnerbibliotheek. De applicatie van het interbibliothecair netwerk heeft toegang tot de catalogi Antilope, Anet, Unicat en VLACC. Het KIK gebruikt vooral de Unicat-databank, de collectieve catalogus van Belgische wetenschappelijke bibliotheken, waarbij alle partnerbibliotheken zijn aangesloten.



2.2 Fototheek

**Meer dan 850.000 ingevoerde
clichés
450.000 objectbeschrijvingen
Van 1880 tot heden**

De collectie bestaat uit meer dan een miljoen foto's, inclusief nieuwe digitale opnamen die continu worden aangevuld. De fotocollectie is afkomstig van aankopen bij privéfotografen en instellingen, schenkingen, onderzoeksprojecten, fotografische zendingen, conservatiebehandelingen, restauraties of analyses van kunstwerken door het KIK.

Het dagelijks beheer van de Foto-Bibliotheek bestaat uit het invoeren van de oude collectie, ook wel retrocatalogisering genoemd, en het invoeren van opdrachtformulieren.

2.2.1 Collectieprofiel

De rijke fotocollectie van het KIK is op te delen in vier grote categorieën:

- **Openbare Belgische collecties:** ontstaan uit de verschillende projecten uitgevoerd in het kader van de fotografische inventaris. Het beslaat musea, kerken, abdijen, collecties van OCMW's, scholen, archeologische sites enz. Ook onroerend erfgoed maakt deel uit van deze inventaris.
- **Reportages:** bestaat uit een groot aantal fondsen van fotografen gespecialiseerd in documentaire fotografie. De onderwerpen zijn erg uiteenlopend en omvatten twaalf grote thema's: beroepen, fauna, flora, folklore, meteorologie/astronomie, oorlog, plechtigheden, portretten, spektakels, sport, voertuigen en de koninklijke familie.
- **Het fonds van de openbare collectie uit het buitenland:** afbeeldingen van kunstwerken van belangrijke kunstenaars (waaronder een groot aantal Vlaamse Primitieven) uit collecties van musea, kerken en galerieën van over de hele wereld.
- **Privécollecties uit België en het buitenland:** van particulieren, verenigingen en bedrijven. Verschillende eigenaars werkten al met het KIK samen om hun kunstwerken te inventariseren.



Jan Van Eyck, *Man met blauwe kaproen*, 1492, Sibiu,
Muzeul National Brukenthal, foto Hervé Pigeolet, 2012.
X058252

2.2.2 Uitlenen

Onderzoeksvragen en vragen met betrekking tot BALaT of over de toegang tot de compactus (reserve) beantwoorden wij uitsluitend per e-mail: infoth@kikirpa.be. Driekwart van de collectie is toegankelijk via onze online catalogus BALaT. De raadpleging van fysieke foto's vindt plaats in de leeszaal.

De uitleeningen van fotokartons worden jaarlijks gecontroleerd met het oog op een goed beheer van de collectie van de Fototheek. In de praktijk zorgen we ervoor dat de mappen die al enkele maanden niet zijn teruggebracht, nog steeds bij de uitleners liggen.

2.3 Interventiedossiers

Het KIK bewaard de interventiedossiers van de conservatie- en restauratieopdrachten en de analyses opgesteld door de personeelsleden of externe medewerkers. Dit archiefbestand blijft continue uitbreiden, omdat dit deel uitmaakt van de dagelijkse werking van het Instituut. De interventiedossiers bevatten technische foto's, laboratoriummonsters, correspondentie tussen opdrachtgevers en onderzoekers, contracten, offertes, adviezen, metingen, enz. De dossiers zijn kostbare archiefbronnen voor het onderzoek naar de materiële geschiedenis van kunstobjecten en erfgoed. Het Instituut stelt deze dossiers ter beschikking voor raadpleging in de leeszaal. Externen moeten daarvoor een afspraak maken met de cel Dossiers & Archieven en de Foto-Bibliotheek.

2.4 Studiecentrum voor de Vlaamse Primitieven

Het Studiecentrum beschikt over een ongeëvenaarde verzameling documenten over het werk van de Vlaamse Primitieven, zo'n zesduizend schilderijen in totaal, verspreid over musea en collecties in de hele wereld. Het documentatiemateriaal wordt voortdurend aangevuld en beschikbaar gesteld voor onderzoekers via: de gespecialiseerde bibliotheek, het fotoarchief en de Friedländerdatabank. De publicaties en de foto's over vijftiende-eeuwse Vlaamse meesters zijn te raadplegen op BALaT. De Friedländerdatabank is hét online overzicht met alle werken van de Vlaamse Primitieven en kan je vinden via het tabblad 'Online bronnen' op BALaT. Documentatie uit het Studiecentrum is ook te consulteren in de leeszaal van de Foto-Bibliotheek.

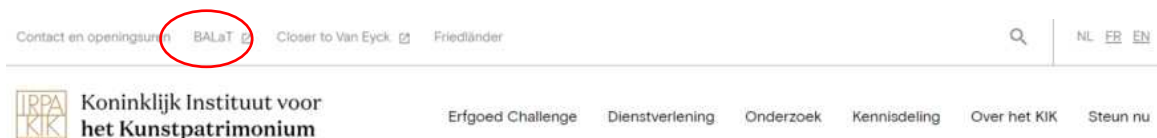
3 Hoe ga je te werk?

Hierna volgen de praktische aanwijzingen om de raadpleging van de Foto-Bibliotheek te vergemakkelijken.

3.1 Online zoekportaal BALaT

Het online zoekportaal van het KIK heet BALaT, een acroniem voor Belgian Art Links and Tools. Deze naam verwijst naar de negentiende-eeuwse architect Alphonse Balat die onder andere de Koninklijke serres van Laken en het Koninklijke Museum voor Schone Kunsten aan de Regentschapslaan in Brussel ontwierp. Met behulp van BALaT kan je zoeken naar foto's via het tabblad **'Fototheek'**. Het tabblad **'Bibliotheek'** geeft je toegang tot artikels, tijdschriften en boeken. Heb je enkel de naam van een persoon of instelling, dan kan je het tabblad **'Personen & instellingen'** gebruiken. Een klik op **'Online bronnen'** leidt je naar een schat aan informatie toegespitst op specifieke thema's, zoals: in beslag genomen kunstwerken, barokke retabels, Closer to Van Eyck en de Duitse negatieven van 1914-1918.

Bovenaan de website van het KIK kan je klikken op de link naar het online zoekportaal BALaT.



Het KIK werkt aan een nieuwe versie van BALaT om het opzoekingswerk nog vlotter en intuïtiever te laten verlopen. Hou ons dus zeker in de gaten!

Maak je zoekopdracht zo eenvoudig mogelijk en gebruik zo weinig mogelijk termen. Bij de volgende stap kan je jouw zoekopdracht verfijnen als dat nodig is.

Per veld zoeken ▾

Algemeen zoeken ▾

Tabbladen zoeken

Typen dragers

Alle materialen Boeken Tijdschriften Artikelen Audio-visueel

100 laatste aanwinsten

Alle velden	<input type="text" value="horta"/>	?
Titel	<input type="text"/>	?
Auteur	<input type="text"/>	?
Corporatieve auteur	<input type="text"/>	?
Uitgever	<input type="text"/>	?
ISBN / ISSN	<input type="text"/>	?
Plaats vervaardiging	<input type="text"/>	?
Zoekjaar	van <input type="text"/> tot <input type="text"/>	
Taal	<input checked="" type="checkbox"/> Alles <input type="checkbox"/> NL <input type="checkbox"/> FR <input type="checkbox"/> EN <input type="checkbox"/> DE	
Onderwerp	<input type="text"/>	<input type="button" value="+ Toevoegen"/> ?
Onderwerp: persoon	<input type="text"/>	<input type="button" value="+ Toevoegen"/> ?
Sorteren op	<input type="text" value="Sorteer op jaar aflopend"/>	▾
Resultaat	<input type="text" value="24 per pagina"/>	▾

**Lijst van de laatste
100 ingevoerde
boeken**


Zoeken

Nieuwe zoekopdracht

Zoekformulier



Voorbeeld met alle "textielindustrie"-velden:

Resultaten


 Weergave (max) : 24 resultaten per pagina (resultaten: 5)

[< Terug naar zoekformulier](#)


Tijdschrift

 Tijdschrift	<input type="checkbox"/> De Tex Textilis. Technisch-wetenschappelijk maandblad voor de Benelux textielindustrie = Mensuel scientifique et technique de l'industrie textile du Bénélux
 Tijdschrift	<input type="checkbox"/> Textilis. Technisch-wetenschappelijk tijdschrift voor de textielindustrie = Revue technique et scientifique pour l'industrie textile

Boek

 Boek	<input type="checkbox"/> De la fabrique de soie artificielle à Fabelta : un siècle d'industrie textile à Tubize. Publication «in extenso» de l'album photographique de l'usine de 1904
	2002
	Delporte, Luc; Hendrickx, Jean-Pierre; Depauw, Claude; [et al.]

Artikel


 Artikel	<input type="checkbox"/> L' industrie textile à Gand au bas moyen âge ou les résurrections successives d'une activité réputée moribonde
	1993
	Boone, Marc

Sorteer

Resultaat: 24 ▾

Sorteer op jaar a ▾

Alle materialen ▾

 Zoekresultaat verfijnen

- Zoekjaar
- Taal
- Auteur
- Onderwerp: persoon
- Onderwerp

Verfijn



Raadpleging van documenten in de leeszaal.
X155410

3.1.1 Boeken

< Resultat

Livre

Resultat 3 / 5

De la fabrique de soie artificielle à Fabelta : un siècle d'industrie textile à Tubize. Publication «in extenso» de l'album photographique de l'usine de 1904

Auteur: [Delporte, Luc](#) | [Hendrickx, Jean-Pierre](#) | [Depauw, Claude](#) | [\[et al.\]](#)

Lieu d'édition: [Tubize](#)

Éditeur: [Musée de la Porte](#)

Année d'édition: [2002](#)

Pagination: [84 p., pl. h.-t.](#)

Illustrations: [ill.](#)

Dimensions: [24 cm](#)

Type de document: [livre](#)

Langue: [FR](#)

Collection: [Publications du Musée «de la Porte»-Tubize. Série Archéologie Industrielle; 1](#)

Sujet

[architecture industrielle](#) | [industrie textile](#) | [usine](#) | [album de photos](#)

Sujet : personne/institution

[Fabelta-Tubize](#)

Nr. d'exemplaire	Cote	Endroit	Catégorie de prêt	Disponibilité
# 056318	P09970	Salle de lecture IRPA	normal	available

Locatie

KIK leeszaal = Salle de lecture IRPA = 1e verdieping

XV = Centrum voor Vlaamse Primitieven op de 5de verdieping

Depot = Réserve = afgesloten kasten

Depot bureau = Dépôt bureau = permanent in het kantoor van een KIK-collega

3.1.2 Tijdschriften

[← Terug naar resultaat](#)



Tijdschrift



Resultaat 2 / 5

Textilis. Technisch-wetenschappelijk tijdschrift voor de textielindustrie = Revue technique et scientifique pour l'industrie textile	
Plaats van uitgave:	Gent
Uitgever:	Unitex
Materiaalsoort:	tijdschrift
Taal:	NL, FR

**Informatie over
het document**

Afdrukken

Directe link

Per mail versturen

Referenties

Onderwerp
textielindustrie textielkunst industrie textile textile

Trefwoorden

Laatst ontvangen aflevering:	1955, 1 ; 1965 - 1972	Holding:
Ontbr. - Manq. :	1968, 3 ; 1972, 4	
Fusionné avec - Gefusionnerd me	more...	
Standaard signatuur:	RBG106	

Staat van de collectie

Plaatscode

3.1.3 Articles

Dit zoekresultaat geeft geen locatiecode weer. Klik op de titel van het tijdschrift/boek in het rood in het veld "Bron".

[← Terug naar resultaat](#)

Artikel

Resultaat 4 / 5

L'industrie textile à Gand au bas moyen âge ou les résurrections successives d'une activité réputée moribonde

Auteur: [Boone, Marc](#)

Bron: [La draperie ancienne des Pays-Bas : débouchés et stratégies de survie \(14 - 16e siècles\) = Drapery production in the late medieval Low Countries : markets and strategies for survival \(14th - 16th centuries\), \(1993\) , p. 15-61](#)

Illustraties: 4 graphes, tab.

Materiaal soort: article

Taal: FR

Onderwerp: industrie textile, bas Moyen Âge, histoire économique

Productieplaats: [Gent](#)

Periode: 1301 - 1600

Vergeet niet het jaar van publicatie en het volumenummer te vermelden voor tijdschriften en artikelen.

In dit voorbeeld verwijst de bron van dit artikel naar een boek. Maar het kan ook verwijzen naar een tijdschrift.

[← Terug naar resultaat](#)

 Boek



La draperie ancienne des Pays-Bas : débouchés et stratégies de survie (14 - 16e siècles) = Drapery production in the late medieval Low Countries : markets and strategies for survival (14th - 16th centuries).



Auteur: ed. [Boone, Marc](#) | ed. [Prevenier, Walter](#)
Plaats van uitgave: Leuven
Appeldoorn
Uitgever: [Garant](#)
Jaar van uitgave: [1993](#)
Paginatie: 267 p.
Illustraties: ill.
Afmetingen: 24 cm
Materiaal soort: livre
Taal: MUL
Reeks: [Studies in Urban Social, Economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries](#)
ISBN: 90-5350-239-4
Annotatie: Index
Actes édité à l'occasion du colloque organisée à - Actes
uitgegeven ter gelegenheid het colloquium georganiseerd te: Gent,
28-04-1992

Onderwerp

[histoire économique](#) | [industrie textile](#) | [actes de congrès](#)

Periode: 1301 - 1800

Exemplarnr.	Plaatscode	Filiaal	Uitleencategorie	Beschikbaarheid
# 041910	M05687	Salle de lecture IRPA	normal	available

3.1.4 Photographies

Tabblad

★ ALLE DATABASES **FOTOTHEEK** BIBLIOTHEEK PERSONEN & INSTELLINGEN

Fototheek Bijna 750.000 negatieven tonen alle aspecten van het Belgische kunstpatrimonium

Nauwkeurig resultaat **Op trefwoord**

Per veld zoeken ▾ Algemeen zoeken ▾ Bestellen Copyright FAQ

Gemeente	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Vervaardiger	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
Instelling	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Rol vervaardiger	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
Standplaats / Adres	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Titel / inscriptie	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
KIK objectnummer	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Uitleg van de velden			
Negatiefnummer	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Periode	van <input type="text"/>	tot <input type="text"/>	?
Inventarisnummer	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Stijl/School/Etnie	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
Objectnaam	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Iconografie	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
Materiaal	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Iconografie personen	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
Techniek	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>	Christelijke iconografie:	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Alleen met foto's in kleur				Productieplaats	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>
				Herkomst	<input type="text"/>	?	<input type="checkbox"/>

De meeste van onze foto's zijn in zwart-wit

Zoeken Nieuwe zoekopdracht

Voorbeeld:

The screenshot shows a search interface with a navigation bar at the top containing 'Per veld zoeken', 'Algemeen zoeken', 'Bestellen', 'Copyright', and 'FAQ'. Below this, there are several search criteria with input fields and icons:

Gemeente	Gent[deelgemeente]	?	🔍	Vervaardiger	Van Eyck, Jan	?	🔍
Instelling	Sint-Baafskathedraal[Gent]	?	🔍	Rol vervaardiger		?	🔍
Standplaats / Adres		?		Titel / inscriptie	lam gods	?	

Aantal resultaten verkregen met de volgende velden ingevuld :

- Uw zoekopdracht voor = Titel = 164 resultaten
- Uw zoekactie op = Vervaardiger = 140 resultaten
- Uw zoekopdracht op = Vervaardiger + Titel = 26 resultaten
- Plaats + Titel = 27 resultaten
- Uw zoekopdracht op = Instelling + Vervaardiger = 24 resultaten
- Plaats + Instelling + Vervaardiger + Titel = 23 resultaten

Niet alle velden moeten ingevuld worden

Begin met een paar trefwoorden en voeg er nadien meer toe afhankelijk van de resultaten.

Gebruik altijd de taal van de regio waar het object zich bevindt. En aarzel niet om in het Frans en het Nederlands te zoeken, want dan krijg je meer resultaten.

ⓘ Weergave (max) : 24 resultaten per pagina (resultaten: 23)








Resultaten

Alles selecteren

Selectie wissen

Print versie genereren

Afdrukken

			
1. Lam Gods: Adam <input type="checkbox"/> Van Eyck, Jan / - Gent[deelgemeente], Sint- Baafskathedraal[Gent] altaarveelluik	2. Lam Gods: Zingende engelen <input type="checkbox"/> Van Eyck, Jan / - Gent[deelgemeente], Sint- Baafskathedraal[Gent] altaarveelluik	3. Lam Gods: Tronende O.-L.- Vrouw <input type="checkbox"/> Van Eyck, Jan / - Gent[deelgemeente], Sint- Baafskathedraal[Gent] altaarveelluik	<p>Zoekresultaat verfijnen</p> <ul style="list-style-type: none">GemeenteInstellingObjectnaamMateriaalTechniekVervaardigerStijl/School/EtnieIconografieProductieplaats
			
4. Lam gods: Almachtige God	5. Lam Gods: Johannes de Doper	6. Lam Gods: Musicerende engelen	

Sorteren

Verfijnen

De hoofdfoto wordt getoond. Een objectnummer groepeert meerdere opnamen met specifieke fotonummers

Hoofdfoto



CC BY 4.0 KIK-IRPA, Brussels (Belgium), oliché G002648]

Referentie / Auteursrecht

Print preview image

Zoom

Vergroten

Alle foto's van dit object

Alle gerelateerde objecten van dit object

Opslaan

Bestellen

Auteursrecht

Abbeelding downloaden

Fotograaf: onbekend, KIK

Objectnaam: Ektachrome[object]

Datum: 1986

Technische aspecten van de foto

Objectinformatie

< Terug naar resultaat ⏪ ⏩ Resultaat 3 / 23

Lam Gods: Tronende O.-L.-Vrouw



Objectnummer: 3

Objectnaam: [altaarveelluik](#)

Inventarisnummer: Saisies_059a

Gemeente: [Gent\[deelgemeente\]](#)

Instelling: [Sint-Baafskathedraal\[Gent\]](#)

Vervaardiger: [Van Eyck, Jan](#) (schilder) 
Datum: 1432 - 1432
[Van Eyck, Hubert](#) (schilder) 

Materiaal: [eik, olieverf](#)

Techniek: [geschilderd](#)

Stijl/School/Etnie: Vlaamse primitieven

Afmetingen: hoogte: 166.8 cm
breedte: 72.3 cm
dikte: 2.2 cm

Interventie dossier: 1990.04394
2012.11503 **Interventiedossiers**

Beschrijving: Dhanens, Hugo van der Goes, Antwerpen, 1996, p. 38-39

Digitale referentie(s): [Closer to Van Eyck](#)
[Saisies - Inbeslagnames \(2018\)](#)

Documentatie: [Elskens, Ivan, L' introduction des lames minces dans l'examen des peintures : étude spectrophotométrique...](#)

Permalink: <https://balat.kikirpa.be/object/3>

Iconografie

Christelijke iconografie Onderwerp

Namen

- [O.L.Vrouw\[zittend\]](#)
- [O.L.Vrouw zonder Kind](#)
- [Deesis](#)

Trefwoorden per onderwerp

Alle termen in rood zijn hyperlinks

3.1.5 Personen & Instellingen

Tabblad

★ ALLE DATABASES FOTOTHEEK BIBLIOTHEEK **PERSONEN & INSTELLINGEN**

Personen & instellingen Bijna 200 000 kunstenaars, ambachtslui, onderzoekers, musea, kerken...

Zoeken ▾ Help

Naam	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Waar	<input type="text"/>	<input type="text"/>

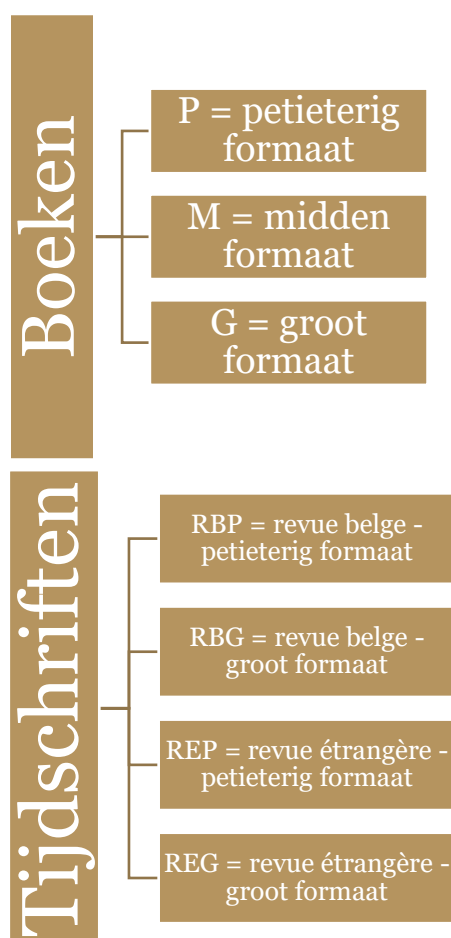
Velden **Uitleg**

Aantal resultaten per pagina 12 ▾

Zoeken Nieuwe zoekopdracht

3.2 Klassement

De documenten worden gerangschikt op type: tijdschrift, boek, naslagwerk, inventaris, KIK-publicaties, enz. Vervolgens op grootte en volgorde van binnenkomst voor zowel boeken als tijdschriften. Tenslotte op basis van hun locatie of reeks (inventarissen, KIK-publicaties en museumcatalogi). De handbibliotheek in de leeszaal bevat naslagwerken met plaatscode INF. Het gaat om woordenboeken, lexicons, encyclopedieën, gidsen en handboeken. Ze zijn vrij te raadplegen door iedereen, dus ook externen. Daarom vragen we aan onze collega's om ze niet uit te lenen en enkel ter plaatse te raadplegen. Voor de publicaties is er momenteel enkel een classificatieplan voor de naslagwerken. Je vindt deze lijst bij onze thematische tafel. Er wordt gewerkt aan een plan voor de hele bibliotheekcollectie.



Andere publicaties

INF = naslagwerken	INF.C.16.Frai
KIKIRPA.année = publicaties van het KIK	KIKIRPA.Sci/9.2013
INV = inventarissen	INV.1.BE.BRU
CM = museumcatalogi	CM.BE.BRU.MRAH. 1962
CV = veilingcatalogi (krijgt een boekencode)	CV03/1998.12.04
RH.jaar = personeelszaken	RH.2020
BIBa = numerieke publicaties	BIBa202400120

Studiecentrum voor Vlaamse Primitieven (XV)

KIK-Publicaties	SA 9
Museumcatalogi	CAT. AMSTERDAM 1911
Tekeningen	DESSIN 18-2012
Boeken	MART (d) 2017-c



Raadpleging van fotokartons in de leeszaal, 1978, foto
Daniel Soumeryn-Schmit.
X004026

3.3 Papieren fiches

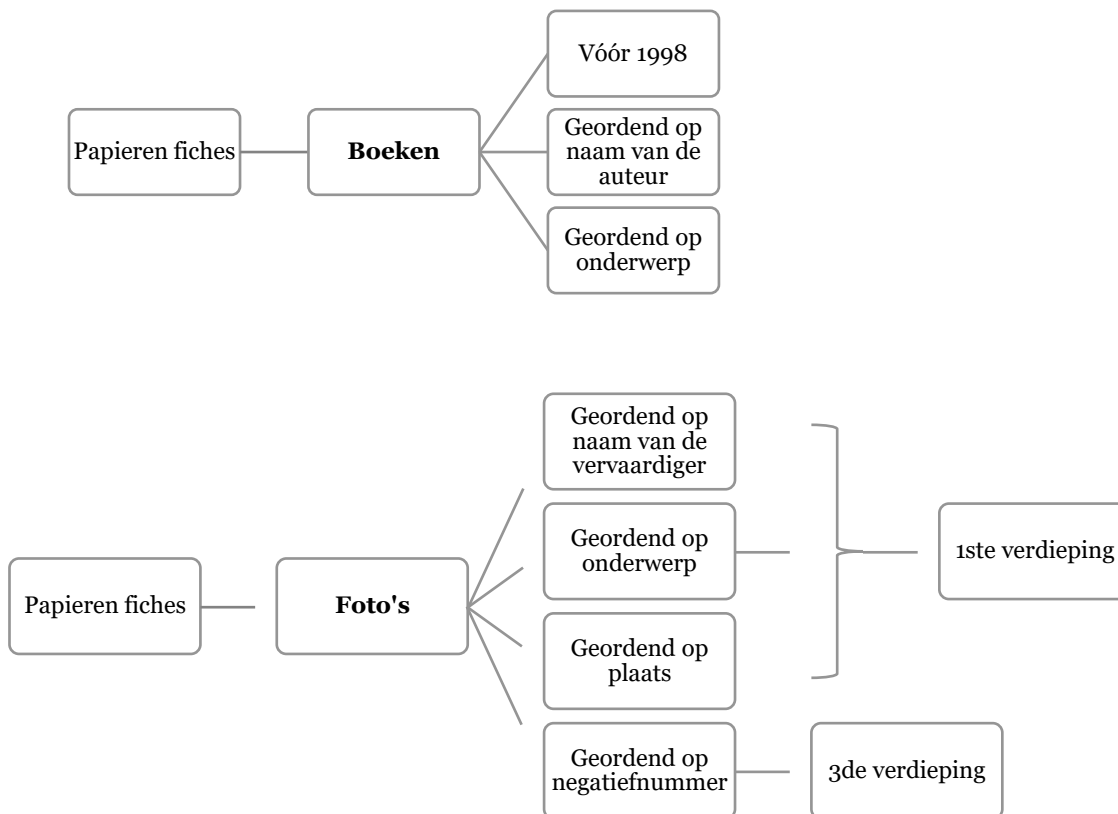
Er zijn verschillende methodes om zoekingswerk te verrichten in de Foto-Bibliotheek. We raden aan om te starten met onze online catalogus BALaT.

Vind je een document niet terug in BALaT en is het gepubliceerd in 1998 of ouder?
Raadpleeg dan de papieren fiches.

Nog steeds geen resultaat?
Vraag het ons, want dat betekent waarschijnlijk dat we het document niet hebben.

Vanaf 1998 werden geen fiches meer gemaakt vanwege de komst van de Adlib-databank. De bibliotheekmedewerkers zetten zich in om via retrocatalogering alle publicaties toe te voegen aan het collectiebeheersysteem.

Hoewel ze zelden gebruikt worden, hebben de papieren fiches nog steeds een nut. Vind je een document niet terug in BALaT en is het gepubliceerd in 1998 of ouder, dan moet je de papieren fiches raadplegen. Vanaf 1998 werden geen fiches meer gemaakt vanwege de komst van de Adlib-databank. De bibliotheekmedewerkers zetten zich in om via retrocatalogering alle publicaties toe te voegen aan het collectiebeheersysteem.



4 Tips

4.1 Openingsuren

De openingsuren voor externe onderzoekers zijn:

Personeelsleden (medewerkers, stagiaires en gastonderzoekers) moeten geen rekening houden met de openingsuren!

4.2 Geleid bezoek

De Foto-Bibliotheek en de Dossiers & Archieven biedt maandelijks rondleidingen aan. Je komt onder andere te weten hoe je publicaties kan uitlenen, hoe je archieven en interventiedossiers kan raadplegen, hoe je kan zoeken in BALaT en de papieren fiches, wie je kan aanspreken met specifieke vragen en wat onze taken zijn. Deze vrijblijvende rondleidingen zijn bedoeld voor interne collega's, stagiaires en geïnteresseerden.

De rondleidingen gaan telkens door op de tweede dinsdag van de maand. Afspraak in de leeszaal op verdieping 1. Iedereen welkom!

4.3 Referentielijst online bronnen

Op de PC in de leeszaal kan je een lijst van online bronnen raadplegen. Die lijst stellen we beschikbaar voor het vergemakkelijken van (bibliografisch) onderzoek. Je krijgt een overzicht van onze abonnementen op tijdschriften en de modaliteiten wat betreft de toegang tot databanken, beeldbanken, tools, zoekmachines, socialemediakanalen e.a.

4.4 Antidiefstal

De antidiefstalinstallatie zal afgaan wanneer je met een publicatie door het poortje loopt. Maak je daar zeker niet druk over. We hebben besloten om de publicaties niet meer te deactiveren. Dat bespaart ons heel wat werk en tegelijk horen we vanuit ons bureau dat er een boek werd ontleend. Handig!

4.5 Nieuwigheden

In de leeszaal hebben we een boekentafel met nieuwigheden. Hier kan je snuisteren in de meest recente publicaties binnen alle disciplines en in de laatste KIK-publicaties. Van een selectie tijdschriften zetten we de nieuwste exemplaren in de kijker bij het onthaal van de bibliotheek. Daarnaast presenteren we regelmatig publicaties rond een bepaald thema, zoals bijvoorbeeld 'vrouwen in de kunst' of 'de kopie'. We nodigen je uit om eens te komen bladeren!

4.6 Internetverbinding

In de leeszaal hangt een blad papier aan de buitenmuur met de gegevens om verbinding te maken met wifi. De login is KUNIFY en het paswoord is momenteel "sadpanda28" in kleine letters.

4.7 Fotokopieermachine

Met dit nieuwe fotokopieertoestel kan je scannen, kopiëren en printen. Elke verdieping heeft er een. Scan de gewenste pagina's en verstuur ze naar je mailbox. Als je graag kopieën maakt (0,20 €/blad voor externe gebruikers), kies dan eerst het papierformaat en de richting van het blad. Scan de eerste pagina met een preview, zodat je zeker juist fotokopieert. Je kan ook bestanden op een USB-stick plaatsen of documenten vanaf je USB-stick uitprinten. Er is blanco papier beschikbaar in twee formaten in de kast naast het fotokopieertoestel. Heb je toch een vergissing gemaakt? Bewaar je geprinte blad dan in de lade op de kast naast het toestel, zodat het papier een tweede leven als kladblad kan krijgen. Vraag ons gerust om een handje te komen helpen!

4.8 Sociale media

De Foto-Bibliotheek heeft een eigen X-account (vroeger Twitter). We delen onder andere foto's van de nieuwigheden en de thematische tafel met het ruime publiek en onze volgers. Als we door omstandigheden de leeszaal moeten sluiten, komt die aankondiging ook op dit platform terecht. Volg ons:



4.9 Knusse hoek

We hebben wat zeteltjes en een salontafeltje voorzien in de leeszaal. Snuffel in de nieuwigheden en kruip lekker in een zetel.

4.10 Werken in de leeszaal

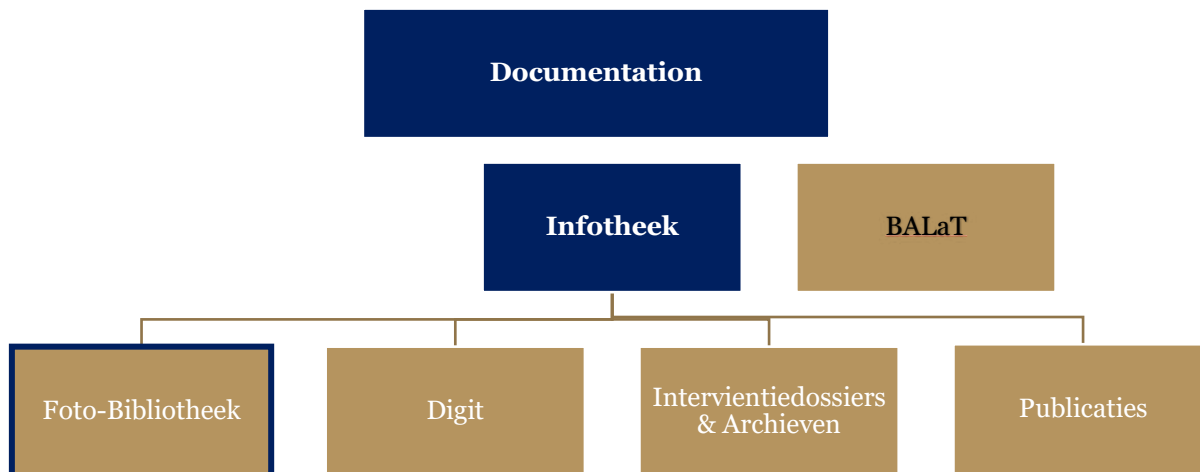
Is het te warm of te druk in je bureau? Kom dan even genieten van de stilte in onze leeszaal en werk hier in alle rust.



Victor Horta, *Hôtel Solvay*, Bruxelles,
1898, photo Hervé Pigeolet 2017.
X111387

5 Wie kan je contacteren ?

5.1 Organigram van de Infotheek



CONTACTGEGEVENS

5.2 Contactgegevens





Contact

Infotheek

Jubelpark 1, 1000 Brussel

+32 2 739 67 55

infoth@kikirpa.be